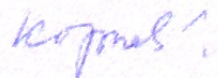


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
романской филологии
д. ф. н. В. В. Корнева



14.06.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.16 Теоретическая фонетика

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

45.03.02 Лингвистика

2. Профиль подготовки/специализация:

Теория и методика преподавания иностранных языков. Испанский язык.

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма образования: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра романской филологии

6. Составители программы: Абакумова Ольга Васильевна, к. ф. н., доцент

7. Рекомендована: НМС факультета РГФ, протокол № 7 от 28.04.23 г.

8. Учебный год: 2024-2025

Семестр(ы): 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины: Цель курса теоретической фонетики – создать теоретическую базу профессионально-методической деятельности преподавателя иностранного языка в области звуковой материи языка.

В задачи дисциплины входит: 1) сформировать представление студентов о специфике устной и письменной речи, понятии орфоэпической нормы языка, региональной и социальной вариативности произношения; 2) ознакомить обучающихся с фонетической базой изучаемого языка, артикуляционными, ритмическими особенностями языка; 4) изучить фонологический строй изучаемого языка, принципы выделения и классификации гласных и согласных фонем, современные тенденции в динамике вокализма и консонантизма; 5) сформировать представление студентов о супraseгментном уровне языка; слогаобразовании и слогаделении; словесном ударении и его видах; функции ударения в структуре слова; понятии интонации и просодии; функции интонации; 6) познакомить обучающихся с задачами фоностилистики; понятием стиля произношения; стилистическими вариантами произношения; культурой речи и речевым этикетом; 7) развить умение анализировать речевой материал с точки зрения фонетико-интонационных трудностей и находить пути преодоления этих трудностей.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Теоретическая фонетика» включена в вариативную часть обязательных дисциплин учебного плана для профиля «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур», она рекомендована УМО для включения во все учебные планы. Данная дисциплина опирается на знания, умения и компетенции, полученные в результате изучения дисциплин «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)», «Основы языкознания», является предшествующей для дисциплин «Теоретическая грамматика», а также «Практикум по культуре речевого общения» (старшие курсы). Учебная дисциплина Б1.0.16 «Теоретическая фонетика» входит в обязательную часть Блока Б1

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной лингвистики	ОПК-1.1	Использует основные термины лингвистики для характеристики устройства языковой системы; может охарактеризовать основные научные парадигмы в лингвистике по их целям, допущениям и применяемым в них методам	Знать: основные понятия и категории фонетики, основные научные направления и методы, применяемые для фонетического анализа языка. Уметь: применять систему лингвистических знаний

				<p>фонетических явлениях изучаемого языка при анализе использованных языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности</p> <p>Владеть: навыками использования общих и частных методов лингвистики для анализа и интерпретации конкретных форм и процессов изучаемого языка; навыками сопоставления и критического анализа научных концепций в области языкознания</p>
		ОПК-1.2	<p>Воспринимает научный лингвистический дискурс и грамотно формулирует высказывания о языке и лингвистике</p>	<p>Знать: правила научного лингвистического дискурса и основы грамотного описания семантических особенностей языка</p>
ПК-1	<p>Способен применять полученные знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, лингвистического анализа и</p>	ПК-1.1	<p>ПК-1.1</p> <p>Владеет знаниями в области теории и истории изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и межкультурного взаимодействия, истории и культуры стран изучаемого языка, и способен осуществлять</p>	<p>Знать: понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики, теории литературы и теории межкультурной коммуникации</p> <p>Уметь: интерпретировать и анализировать эмпирический</p>

	интерпретации текста в профессиональной и научно-исследовательской деятельности		лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных типов	<p>материал с использованием понятийного теоретической и прикладной лингвистики, теории литературы и теории межкультурной коммуникации при решении профессиональных и научно-исследовательских задач</p> <p>Владеть: навыками исследовательской деятельности и алгоритмами решения профессиональных задач с опорой на знания теоретической и прикладной лингвистики, теории литературы и теории межкультурной коммуникации</p>
--	---	--	--	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 4 ЗЕТ/ 144.

Форма промежуточной аттестации - экзамен

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)	
	Всего	По семестрам
		3 сем.
Аудиторные занятия	32	32
в том числе:		
лекции	16	16
практические	16	16
лабораторные	-	-
Самостоятельная работа	76	76
Контроль	36	36
Итого:	144	144

13.1. Содержание дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
1.	Возникновение фонетики, ее предмет.	Возникновение фонетики как первой лингвистической дисциплины; связь с другими дисциплинами; фонетика в системе обучения неродному языку.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558
2.	Артикуляционные признаки звуков.	Классификация артикуляционных признаков звука, понятия артикуляционной базы, основные отличия в русской и испанской артикуляции.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558
3.	Акустические признаки звуков.	Возникновение акустики, развитие акустической аппаратуры, проблемы фиксирования и интерпретации акустической информации.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558
4.	Произносительная норма испанского языка.	Понятие произносительной нормы, нормативные произношения и диалекты, особенности произносительной нормы в различных национальных вариантах испанского языка, история развития испанской произносительной нормы.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558
5.	Система вокализма и консонантизма испанского языка.	Система вокализма и консонантизма испанского языка, различительные признаки испанских гласных и согласных фонем.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558
6.	Фонология.	Понятие звука и фонемы, дифференциальный признак оппозиция, нейтрализация. Построение системы фонем испанского языка.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558
7.	Слог, ритмическая группа.	Понятие слога как единицы звучащей речи, типы слогов испанской речи, ритмическая группа, характеристика ритма испанской и русской речи. Базовые ритмические группы испанской речи.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558
8.	Супрасегментные средства языка.	Понятие супрасегментных средств языка: слог, ударение, ритм, интонация.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558

9.	Интономемы.	Понятие интонации как комплексного явления, компоненты интонации, различные направления в исследовании интонации, понятие интономемы, система интономем.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558
10	Фоностилистические признаки звучащего испанского текста.	Понятие фонетического стиля. Фоностилистические признаки: ритмические параметры как индикатор фонетического стиля. Фоностилистические признаки звучащего испанского текста типа «описание», типа «повествования» звучащего испанского диалога.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558
11	Риторика.	Понятие риторика, проблемы риторики в связи произносительной нормой в испанском языке, риторические приемы.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558
12	Произношение иностранных слов.	Произношение иностранных слов. Тенденции презентации иноязычной лексики в испанском тексте, фонетическая адаптация иноязычной лексики. Основные правила произношения иноязычной лексики в современном испанском языке.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558
		2. Практические занятия	
1	Возникновение фонетики, ее предмет.	Возникновение фонетики как первой лингвистической дисциплины; связь с другими дисциплинами; фонетика в системе обучения неродному языку.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558
2	Артикуляционные признаки звуков.	Классификация артикуляционных признаков звука, понятия артикуляционной базы, основные отличия в русской и испанской артикуляции.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558
3	Акустические признаки звуков.	Возникновение акустики, развитие акустической аппаратуры, проблемы фиксирования и интерпретации акустической информации.	
4	Произносительная норма испанского языка.	Понятие произносительной нормы, нормативные произношения и диалекты, особенности произносительной нормы в различных	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558

		национальных вариантах испанского языка, история развития испанской произносительной нормы.	
5	Система вокализма и консонантизма испанского языка.	Система вокализма и консонантизма испанского языка, различительные признаки испанских гласных и согласных фонем.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558
6	Фонология.	Понятие звука и фонемы, дифференциальный признак оппозиция, нейтрализация. Построение системы фонем испанского языка.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558
7	Слог, ритмическая группа.	Понятие слога как единицы звучащей речи, типы слогов испанской речи, ритмическая группа, характеристика ритма испанской и русской речи. Базовые ритмические группы испанской речи.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558
8	Супрасегментные средства языка.	Понятие супрасегментных средств языка: слог, ударение, ритм, интонация.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558
9	Интонымы.	Понятие интонации как комплексного явления, компоненты интонации, различные направления в исследовании интонации, понятие интонымы, система интоном.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558
10	Фоностилистические признаки звучащего испанского текста.	Понятие фонетического стиля. Фоностилистические признаки: ритмические параметры как индикатор фонетического стиля. Фоностилистические признаки звучащего испанского текста типа «описание», типа «повествования» звучащего испанского диалога.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558
11	Риторика.	Понятие риторика, проблемы риторики в связи произносительной нормой в испанском языке, риторические приемы.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558
12	Произношение иностранных слов.	Произношение иностранных слов. Тенденции презентации иноязычной лексики в испанском тексте, фонетическая адаптация иноязычной лексики. Основные	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558

		правила произношения иноязычной лексики в современном испанском языке.	
--	--	--	--

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Контроль	
1.	Возникновение фонетики, ее предмет.	1	1	4		6
2.	Артикуляционные признаки звуков.	1	1	4		6
3.	Акустические признаки звуков.	1	1	6		8
4.	Произносительная норма испанского языка.	1	1	8		10
5.	Система вокализма и консонантизма испанского языка.	1	1	6		8
6.	Фонология.	2	2	8		12
7.	Слог, ритмическая группа.	2	2	10		14
8.	Супрасегментные средства языка.	2	2	6		10
9.	Интонаемы.	1	1	8		10
10.	Фоностилистические признаки звучащего испанского текста.	2	2	6		10
11.	Риторика.	1	1	6		8
12.	Произношение иностранных слов.	1	1	4		6
	Контроль				36	36
	Итого:	16	16	76	36	144

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы, уяснить последовательность выполнения индивидуальных (самостоятельных) учебных заданий.

Лекционные занятия сопровождаются демонстрацией преподавателем презентационных материалов, раскрывающих основные вопросы темы. Обучающимся рекомендуется вести записи для лучшего усвоения материала.

На практических занятиях проходит обсуждение и отработка материала лекции, выполнение практических заданий, обсуждение научных работ по теме, рекомендованных преподавателем для самостоятельного изучения.

При изучении учебной дисциплины особое внимание следует уделить приобретению навыков решения профессионально-ориентированных задач. Для этого, изучив материал данной темы, необходимо разобраться в решениях соответствующих задач, которые

рассматривались на практических занятиях, приведены в учебно-методических материалах, пособиях, учебниках, обратив особое внимание на методические указания по их решению.

Закончив изучение раздела, необходимо проверить умение ответить на все вопросы программы курса по этой теме (осуществить самопроверку).

В качестве текущей аттестации обучающимся предлагается выполнение практических работ, обобщающих полученные знания, умения и навыки.

Изучение дисциплины требует систематического, упорного и последовательного накопления знаний, умений и навыков. Пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить весь предмет в целом.

15. Перечень литературы, ресурсов Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Калашова А. С. Теоретическая фонетика (испанский язык): учебное пособие / А. С. Калашова, Е. Н. Красикова. - Ставрополь: СевероКавказский федеральный университет, 2015. - 175 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457757
2.	Корелова Н. Г. Вся грамматика испанского языка в таблицах : учебное пособие / Н.Г. Корелова. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 150 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607271
3.	Макарова Т.Н. Фонетика испанского языка: вводный курс / Т.Н. Макарова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2013. – 176 с. : ил. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462220

б) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Ресурс
4.	ЭБС «Университетская библиотека online» - http://biblioclub.ru
5.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http // www.lib.vsu.ru/).
6.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12558

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Баршак М. А. Испанский язык : практическая фонетика : учебник для институтов и факультетов иностранных языков / М.А. Баршак .— Москва : Высшая школа, 1989 .— 222 с.
2.	Карпов Н. П. Фонетика испанского языка : теоретический курс для ин-тов и фак. иностр. языков / Н.П. Карпов .— М. : Высшая школа, 1969 .— 232 с.
3.	Кодзасов С. В. Общая фонетика: / С. В. Кодзасов, О. Ф. Кривнова; Ин-т "Открытое о-во". – М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2001. – 590 с.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются дистанционные образовательные технологии в части освоения материала, проведения текущей аттестации, для самостоятельной работы по дисциплине.

Различные типы лекций (вводная, обзорная и т. п.) проводятся с использованием слайд-презентаций.

Для освоения материала на практических занятиях используются задания, предназначенные как для индивидуального решения задач, так и для коллективного обсуждения стратегии решения той или иной задачи.

Также используется следующее программное обеспечение:

1. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах Антиплагиат ВУЗ.
2. Программное обеспечение Microsoft Windows.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Ауд. 98 (лекционная)

Моноблок с выходом в интернет (1 шт.)

Телевизор LCD Samsung UE-32C6620U (1 шт.)

DVD-VHS Samsung (1 шт.)

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций
Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

Наименование раздела дисциплины (модуля)	компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства
1. Возникновение фонетики, ее предмет. 2. Артикуляционные признаки звуков. 3. Акустические признаки звуков. 4. Произносительная норма испанского языка. 5. Система вокализма и консонантизма испанского языка. 6. Фонология. 7. Слог, ритмическая группа. 8. Супрасегментные средства языка. 9. Интонемы. 10. Фоностилистические признаки звучащего испанского текста. 11. Риторика.	ОПК-1	Использует основные термины лингвистики для характеристики фонетической системы языка; может охарактеризовать основные научные парадигмы в фонетике по их целям, допущениям и применяемым в них методам (ОПК-1.1) Воспринимает научный лингвистический	Практическая работа №1, практическая работа №2; Контрольная работа № 1, Тест 1.

12.Произношение иностранных слов.		дискурс и грамотно формулирует высказывания о языке и фонетической системе языка (ОПК-1.2)	
	ПК-1	Владеет знаниями в области теории и истории изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и межкультурного взаимодействия, истории и культуры стран изучаемого языка, и способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных типов (ПК1-1)	Практическая работа №1, практическая работа №2, практическая работа № 3, Контрольная работа № 2
Промежуточная аттестация форма контроля - экзамен			Перечень вопросов к экзамену

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

В соответствии с «Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета» по дисциплине «Теоретическая фонетика» (4 ЗЕТ) проводится две текущих аттестации.

Оценочными средствами текущей аттестации являются задания в рамках практических работ №1 и №2.

Контроль успеваемости по дисциплине в ходе первой текущей аттестации осуществляется с помощью практических заданий №1, 2:

Практическое задание № 1

Escriba diez palabras agudas 1) que terminen en la **n o s**; 2) en otras consonantes.

Практическое задание № 2

1. Lea el fragmento que sigue prestando atención a la sinalefa.
2. Después de escuchar el fragmento: 1) marque las pausas; 2) marque la sílaba (las sílabas) acentuadas en cada frase.

Todas las tardes se le veía pasar hacia la peluquería cada vez más esmerado en el vestir. La camisa de cuello postizo, los puños con gemelos dorados y el pantalón limpio y planchado, sólo que todavía con el cinturón por fuera de las presillas. Parecía un novio aflictivamente arreglado, envuelto en el aura de las lociones baratas; el eterno novio frustrado, el amator crepuscular al que siempre haría falta el ramo de flores para la primera visita. (G.G. Márquez)

Описание технологии проведения

Материалами практической работы является звучащая речь, записанная на электронный носитель. Время выполнения задания – 60 мин. Обучающиеся не могут пользоваться электронными словарями или другими материалами.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Максимальное количество – 100 баллов. Баллы соответствуют следующим оценкам:

100 – 91 балл – «отлично».

90 – 81 балл – «хорошо».

80 – 71 балл – «удовлетворительно».

Ниже 70 баллов – «неудовлетворительно».

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используются следующие показатели:

- 1) владение содержанием учебного материала и понятийным аппаратом по дисциплине «Теоретическая фонетика»;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение устанавливать междисциплинарные связи;
- 5) обоснованность и самостоятельность выводов;
- 6) умение обосновывать свои суждения и профессиональную позицию по излагаемому вопросу.

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на текущей аттестации:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Полное соответствие ответа студента всем шести перечисленным показателям. Компетенции сформированы полностью, используются систематически. Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами,</p>	<p>Повышенный уровень</p>	<p>Отлично</p>

фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.		
Ответ студента на контрольно-измерительный материал не соответствует одному из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Компетенции в целом сформированы, но проявляются и используются фрагментарно, не в полном объеме, что выражается в отдельных неточностях при ответе. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой, чем при повышенном уровне сформированности компетенций.	Базовый уровень	Хорошо
Ответ студента на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Компетенции сформированы в общих чертах, проявляются и используются ситуативно, частично, что выражается в допускаемых неточностях и существенных ошибках при ответе, нарушении логики изложения, неумении аргументировать и обосновывать суждения и профессиональную позицию.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Ответ студента на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Компетенции не сформированы, что выражается в бессистемных, отрывочных знаниях, допускаемых грубых профессиональных ошибках, неумении связывать теорию с практикой, устанавливать междисциплинарные связи, формулировать выводы по ответу, отсутствии собственной профессиональной позиции.	--	Неудовлетворительно

Контроль успеваемости по дисциплине в ходе второй текущей аттестации осуществляется с помощью практической работы № 3, контрольной работы № 1, 2; Test 1.

Практическое задание № 3

Escuche y complete con **s, qu, k, x** o **ss**.

...asa, ...uesta, ...ómo, ...efir, ...uelgo, ...ieto, ...eso, ...iso, ...emar, ...erido, ...ama, e...céntrico, e...amen, ...uando, ...,uatro, e...ótico, a...ión, e...ilio, ...eimada, ...uarenta, ...uarto, a...ioma, c...ién, ...uándo, ...esadilla, ...olor.

Контрольная работа 1: El sistema vocálico del español

1. Describa los rasgos distintivos de los fonemas vocálicos del español:

- a) FONEMA /a/;
- b) FONEMA /e/
- c) FONEMA /i/
- d) FONEMA /o/
- e) FONEMA /u/.

Soluciones:

a) FONEMA /a/:

Es vocálico, abierto, central y bajo.

Es vocálico porque el sonido sale sin obstrucción alguna, abierta por la posición general de la boca, central porque el punto de articulación equidista de los puntos correspondientes a las vocales /i/ - /u/ y bajo por la posición de la lengua.

b) FONEMA /e/:

Es vocálico, semicerrado y anterior.

Es semicerrado porque los labios se encuentran apenas separados, las comisuras, están ligeramente hacia atrás y se ven los dientes y la lengua.

Es anterior porque la punta de la lengua avanza y se coloca detrás de los incisivos inferiores, su dorso se eleva tocando el paladar a ambos lados de su línea media, dejando un canal amplio para la salida del aire sonoro.

c) FONEMA /i/:

Es vocálico, cerrado y anterior.

Es cerrado porque el canal por donde pasa el aire sonoro, entre el dorso de la lengua y el paladar es reducido. Es anterior porque la lengua ocupa parte anterior de la cavidad bucal.

La abertura labial es alargada, con las comisuras retiradas hacia atrás.

La punta de la lengua se apoya en la cara posterior de los incisivos inferiores y su dorso se arquea fuertemente tocando el paladar óseo (костный) a ambos lados, dejando un canal muy estrecho para la salida del aire.

d) FONEMA /o/:

Fonema vocal, semicerrado y posterior.

Es semicerrado porque los labios se aproximan un poco, avanzando y tomando su abertura una forma ovalada.

Es posterior porque la lengua ocupa la parte posterior de la cavidad bucal, su dorso se eleva hacia el velo del paladar (нёбная занавеска).

El fonema /o/, así como el fonema /e/, no presenta oposición fonológica distintiva entre semiabierto y semicerrado.

i) FONEMA /u/:

Fonema vocálico, cerrado y posterior.

Es cerrado por la posición de los labios que se aproximan un poco más que en la vocal o y avanzan formando una abertura ovalada bastante pequeña.

Es posterior por la posición de la lengua que se retrae dentro de la cavidad bucal.

Es el fonema opuesto a la l por la ubicación de los órganos articulatorios.

Контрольная работа 2: Clasificación de los fonemas consonantes

1. Enumere los rasgos distintivos del fonema /p/ en español.

2. Apunte su representación fonética y gráfica.

3. Describa su pronunciación.

4. Apunte 10 palabras con el fonema [p] y describa su posición.

Soluciones:

Fonema: /p/

Descripción: oclusivo, bilabial, sordo.

Representación fonética: [p]

Grafía: **P, p.**

Pronunciación: se articula cerrando completamente los labios para impedir la salida del aire, tal y como se ve en el dibujo.

Posición: puede aparecer en inicial de palabra (**paro**), en final de sílaba interior (**apto**) y en inicial de sílaba interior de palabra, sola (**copa**) o agrupada con r, l (**aplique, pronunciación**).

Test 1.

1. Los fonemas vocálicos españoles ¿son orales o nasales?
2. ¿Es /e/ un fonema oral?
3. ¿Es /u/ un fonema nasal?
4. ¿Es /r/ un fonema bajo?
5. ¿Son /u/, /o/ fonemas anteriores?
6. ¿Qué opone /r/ a /o/?
7. ¿Qué opone /e/ a /o/?
8. ¿Cuántos fonemas fricativos conoce el español?
9. ¿Cuántos fonemas africados conoce el español?
10. ¿Qué fonemas representa la grafía **v**?

Soluciones:

1. Orales, porque no hay fonema vocal nasal, como en francés, por ejemplo.
2. Sí.
3. No, es oral: no hay fonemas nasales en español.
4. No, es alto.
5. No, son posteriores.
6. El lugar de articulación (anterior/ posterior).
7. El lugar de articulación (anterior/ posterior).
8. Cinco: /f/, /θ/, /s/, o /y/, /x/. En las zonas de seseo, cuatro porque no hay /θ/.
9. Uno: /ç/.
10. /b/.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: собеседование по билету, включающему два вопроса.

Перечень вопросов к экзамену:

1. Fonética como ciencia.
2. Norma articulatoria del idioma español.
3. Organos articulatorios.
4. Clasificación de los fonemas vocales.
5. Clasificación de los fonemas consonantes.
6. Agrupaciones de vocales (problema de los diptongos y triptongos).
7. Fonema y sonido.
8. Rasgos distintivos de los fonemas españoles.
9. Variantes de los fonemas, neutralización de los fonemas.
10. Fonemas labiales y sus variantes articulatorias. Fonemas dentales.
11. Fonemas alveolares. Fonemas palatales. Fonemas velares y uvulares.
12. Conjuntos de los fonemas consonantes.
13. Asimilación de los sonidos.

14. División de las palabras en sílabas.
15. Acento.
16. Sintagma, tipos de inflexión final.
17. Entonación de las oraciones extensas (rama tensiva, rama distensiva).
18. Enumeración.
19. Entonación interrogativa.
20. Entonación exclamativa.
21. Tipos de enlaces fonéticos.
22. Reglas de ortografía.

Описание технологии проведения

Экзамен проводится по билетам, содержащим один теоретический вопрос и два практических задания. На подготовку к ответу отводится 40 минут.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

- 1) владение содержанием учебного материала и понятийным аппаратом по дисциплине;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение устанавливать междисциплинарные связи;
- 5) обоснованность и самостоятельность выводов;
- 6) умение обосновывать свои суждения и профессиональную позицию по излагаемому вопросу.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа студента всем шести перечисленным показателям. Компетенции сформированы полностью, используются систематически. Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.	Повышенный уровень	Отлично
Ответ студента на контрольно-измерительный материал не соответствует одному из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Компетенции в целом сформированы, но проявляются и используются фрагментарно, не в полном объеме, что выражается в отдельных неточностях при ответе. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью	Базовый уровень	Хорошо

и полнотой, чем при повышенном уровне сформированности компетенций.		
Ответ студента на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Компетенции сформированы в общих чертах, проявляются и используются ситуативно, частично, что выражается в допускаемых неточностях и существенных ошибках при ответе, нарушении логики изложения, неумении аргументировать и обосновывать суждения и профессиональную позицию.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Ответ студента на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Компетенции не сформированы, что выражается в бессистемных, отрывочных знаниях, допускаемых грубых профессиональных ошибках, неумении связывать теорию с практикой, устанавливать междисциплинарные связи, формулировать выводы по ответу, отсутствии собственной профессиональной позиции.	-	Неудовлетворительно

20.3 Фонд оценочных средств сформированности компетенций студентов, рекомендуемый для проведения диагностических работ.

Перечень заданий для оценки сформированности компетенции:

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

Выберите правильный вариант:

1. Испанские гласные:

a) orales; b) nasales; c) anteriores

Ответ: a

2. Под интерференцией понимается

a) ошибки в речи на иностранном языке; b) перенос элементов из родного языка в иностранный;

c) усвоение произносительной нормы иностранного языка

3. Испанские гласные:

a) breves; b) posteriores; c) nasales

Ответ: a

4. ¿Qué fonemas representa la grafía v?

a) v; b) b; c) p

Ответ: b

5. ¿Es / un fonema bajo?

a) alto; b) bajo; c) nasal

Ответ: a

6. ¿Son /u/, /o/ fonemas anteriores?

a) posterior; b) anterior; b) alto

Ответ: a

7. ¿Qué opone /e/ a /o/?

a) el lugar de articulación (anterior/ posterior); b) anterior; c) posterior

Ответ: a

Открытые задания (повышенный уровень сложности). Короткий ответ, в формулировке задания отсутствуют варианты ответа (повышенный уровень сложности)

1. Enumere los rasgos distintivos del fonema /p/ en español.

Ответ: oclusivo, bilabial, sordo.

2. Enumere los rasgos distintivos del fonema /b/ en español.

Ответ: oclusivo, bilabial, sonoro

3. Enumere los rasgos distintivos del fonema /t/ en español.

Ответ: oclusivo, dental, sordo

4. Enumere los rasgos distintivos del fonema /d/ en español.

Ответ: oclusivo, dental, sonoro

5. Enumere los rasgos distintivos del fonema /m/ en español.

Ответ: nasal, bilabial, sonoro

6. Enumere los rasgos distintivos del fonema /n/ en español.

Ответ: nasal, bilabial, sonoro

7. Enumere los rasgos distintivos del fonema /n/ en español.

Ответ: nasal, alveolar, sonoro